

Lycée Ermesinde

Lycée public autonome à plein temps

axé sur la découverte et le développement
des intérêts et des talents personnels

cycles inférieur et supérieur de l'enseignement secondaire
cycle inférieur de l'enseignement secondaire technique
enseignement préparatoire

Chers parents,

Votre enfant entre maintenant dans une phase de sa vie qui se distingue à la fois par un grand potentiel et par la chance de forger son avenir.

Choisir sa voie est une chance à saisir.

Votre enfant aborde trois années cruciales pour son orientation future.

La première chose à faire consiste à découvrir et à confirmer ses propres talents et intérêts, avec plaisir et réalisme.

Il est important que votre enfant prenne goût à l'effort et au partage.

Le Lycée Ermesinde Mersch (LEM) mise résolument sur les forces et exige des élèves qu'ils s'investissent durablement dans un domaine. Or la meilleure façon de se mettre à l'épreuve consiste à s'essayer au partage de ses savoirs. C'est en expliquant qu'on apprend.

Pour que cette expérience porte ses fruits, il est essentiel que les jeunes apprennent à bien communiquer, bien se présenter, avoir de l'assurance.

Le LEM vous propose d'accompagner votre enfant dans ce cheminement et d'en assurer l'aboutissement.

Les objectifs que nous venons de présenter sont ambitieux. Il faut pour cela un cadre généreux et serein. Nous vous invitons à découvrir dans cette brochure et à nos portes ouvertes les moyens que nous nous donnons pour réaliser ces objectifs.

La direction

Le Lycée Ermesinde mise résolument sur les forces

**S'engager dans son secteur favori.
Développer et partager ses passions.
Profiter des engagements des autres.
Prendre conscience de son potentiel personnel.
Renforcer ses bases en expliquant.
S'engager pour mieux retenir.
Concilier intérêt et capacité, plaisir et travail.**

Trois clés pour la réussite : un domaine d'excellence, des bases solides, une culture générale étendue

Trois formes d'engagement pour une orientation cohérente et pragmatique

Pour identifier et pour renforcer les domaines favoris d'un élève, pour préciser et confirmer son projet personnel, le LEM prévoit trois engagements différents.

I. Le travail personnel : individuel et spécialisé

Il s'agit d'un travail semestriel ou annuel portant sur un sujet qui passionne l'élève et qui s'inscrit dans son projet personnel. Le travail personnel est censé refléter les intérêts et les ambitions de l'élève. Il peut prendre toutes les formes, théoriques ou pratiques, abstraites ou concrètes. Il peut consister par exemple en des réalisations pratiques - artistiques ou artisanales, accompagnés d'une documentation écrite - aussi bien qu'en des mémoires de recherche ou des essais. Il se base a priori sur des expériences ou connaissances de l'élève, qu'il étend et approfondit.

II. Les entreprises : spécialisation et coopération dans des communautés d'intérêt

Les entreprises regroupent des activités d'un domaine donné et rassemblent des élèves et des adultes partageant une passion commune. Elles sont dirigées par des spécialistes, c'est-à-dire des professionnels qui continuent de pratiquer leur métier en dehors du lycée.

Chaque entreprise est tenue de poursuivre des objectifs de production, de développement ou de commercialisation. Elles permettent aux élèves de se familiariser avec des contraintes « professionnelles ».

Chaque élève est tenu de s'engager dans une ou deux entreprises, constituant des atouts pour son projet personnel. S'engager dans une entreprise signifie y prendre des responsabilités et viser une spécialisation de longue durée. Les élèves peuvent participer à d'autres entreprises, à des fins plus récréatives.

Les entreprises du LEM sont les suivantes :

- Arts et métiers
- Cuisine
- Film & photo
- Gestion, marketing, commerce
- Internat
- Langues et cultures
- Nature et terroir
- Orientation
- Sciences
- Spectacle
- Sports.

III. Les branches : culture générale et connaissances de base

Les branches se rapportent à des cours et des classes. Parmi ces branches, chaque élève est tenu de s'engager dans les deux ou trois branches qui correspondent le plus à son projet personnel. Les élèves engagés contribuent de manière renforcée à la réussite du cours en assistant l'enseignant dans la préparation et dans l'exécution. Que leurs capacités et leurs intérêts y soient continuellement mis à l'épreuve renforce leurs connaissances de base et leur permet de juger eux-mêmes s'ils ont les moyens de continuer dans cette voie.

Au cycle inférieur, les branches du LEM sont les suivantes :

- allemand
- anglais (à partir de la 7e)
- art et société (arts plastiques, géographie humaine, histoire, littérature, musique)
- éducation aux valeurs (économie, philosophie, politique, religions)
- français
- latin (facultatif)
- mathématiques
- sciences et techniques (artisanat, biologie, chimie, géographie physique, physique)
- sport et santé (biologie humaine, hygiène de vie, sports)

Evaluation en fonction du projet personnel.

Voir la diversité comme un atout.

L'orientation prime sur la promotion.

Orientation positive par les forces au lieu d'un choix par élimination.

Remplacer la peur de l'échec par l'envie et l'ambition.

L'élaboration et l'harmonisation du projet personnel se reflète dès la 7^e par un dossier composé du travail personnel, de contributions aux cours, de devoirs en classe et d'autres productions en provenance des branches ou des entreprises. Le tuteur et les parents suivent de très près l'évolution de ce dossier, étant donné qu'ils signent toutes les pièces avant qu'elles ne soient intégrées dans le dossier. Ces pièces contiennent une appréciation du titulaire que le tuteur interprète avec son tuté chaque semaine, à la lumière du projet personnel de l'élève.

Chaque élève au LEM dispose en effet d'un tuteur personnel chargé de son orientation tout au long du cycle inférieur respectivement du cycle supérieur. Ce tuteur dispose à son tour d'une équipe dont il fait partie et qui regroupe les enseignants et les éducateurs en charge de quatre classes.

L'orientation consiste au cycle inférieur à établir un dossier représentatif qui sera présenté à un jury externe en charge d'orienter l'élève vers telle ou telle filière ou section du cycle supérieur.

L'orientation au cycle supérieur consiste à diriger l'élève vers telles ou telles études et à composer un dossier approprié. Les universités sont en effet toujours plus nombreuses à demander des dossiers à l'entrée et à organiser des interviews. Les élèves du LEM ont l'avantage de disposer d'un tel dossier, contenant notamment des travaux personnels et des mémoires à côté des épreuves écrites traditionnelles.

Les bulletins sont au service de l'orientation dès la classe de septième. Ils comportent trois parties : 1) le projet personnel de l'élève tel qu'il est convenu lors d'une entrevue intermédiaire ayant lieu au milieu du semestre ; 2) les contenus et des commentaires relatifs au travail personnel, aux branches, aux stages et aux entreprises ; 3) l'interprétation du conseil de classe des performances de l'élève en fonction de son projet personnel.

Au cycle supérieur, le travail personnel est remplacé par un mémoire, collectif de culture générale en 3e et individuel spécialisé en 2e, dirigé par un directeur de mémoire et évalué par un jury interne, et les commentaires relatifs aux branches par des notes de 1 à 6. En classe de première, l'évaluation est celle en vigueur pour l'obtention du diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois.

Une orientation efficace est rendue impossible par une évaluation standardisée. Appliquer les mêmes critères pour tous mène irrémédiablement à mettre l'accent sur les faiblesses et sur la promotion. La priorité de l'élève consiste à réussir son année plutôt que de perfectionner ses points forts. Hiérarchiser les branches et standardiser l'évaluation ne permet pas de développer et d'honorer un profil personnel.

Le Lycée Ermesinde est un lieu où il fait bon vivre et travailler.

Alternance entre travail individuel et travail collectif.

Un environnement confortable et serein, bienveillant et protecteur.

Une demande et une nécessité d'être utile et productif.

Avoir du temps pour un travail de qualité.

Soutien amical.

Le Lycée Ermesinde est avant tout un lieu de culture, culture de savoirs et de valeurs, d'instruction et d'éducation. Sa devise : effort – passion – amitié reflète la conviction que l'apprentissage et l'épanouissement personnel sont conditionnés par la nécessité d'entrer en échange, de se singulariser et de prendre conscience de son « utilité » au sein d'une communauté vivante. Le Lycée Ermesinde considère chaque élève et chaque adulte comme un « enrichissement » particulier de la communauté, et attend de lui qu'il développe ses talents en son nom personnel aussi bien qu'au service d'une communauté.

Il faut pour cela avant tout du temps et si possible un espace généreux. Au Lycée Ermesinde, les élèves sont obligatoirement présents au lycée de 8h10 à 16h20, du lundi au vendredi. Les enseignants et les spécialistes ont une présence accrue réglée par la loi propre au lycée.

Des activités et des études continuent après 16h20, en même temps que les nombreuses activités de nos partenaires. Le LEM héberge en effet un grand nombre d'associations et de sociétés en collaboration avec ses élèves et son personnel, comme par exemple :

- AEHT (association européenne des écoles d'hôtellerie et de tourisme)
- CLCCL (centre de langues et de culture chinoises au Luxembourg)
- Feierblumm (association de production de films)
- LBBA (Luxembourg Basketball Academy)
- Zaltimbanq' (école de cirque)
- Mise en scène (cours de mise en scène, individuels et collectifs)
- CAVEM (école de musique)

Le Lycée Ermesinde s'efforce de s'ouvrir à la population locale et recherche des collaborations avec les instances locales – communales, associatives et économiques.

Les cours et les études ont lieu en grande partie dans les « maisons ». Celles-ci regroupent plusieurs salles de différentes tailles attribuées à une équipe et ses élèves. Les adultes y ont leur bureau et les élèves y font leurs études et rencontrent leur tuteur. Les maisons sont occupées du matin au soir. Elles sont censées procurer aux élèves un sentiment de proximité et constituent pour ainsi dire des écoles dans l'école.

Les repas jouent un rôle important en matière de convivialité et d'amitié. Manger en bonne compagnie et dans la sérénité fait partie d'une alimentation équilibrée. Au restaurant « Mélusine », les élèves prennent leur petit-déjeuner entre 7h00 et 8h10 resp. entre 9h40 et 10h10 et leur déjeuner entre 11h45 et 14h45. Tous les repas sont cuisinés sur place avec des ingrédients frais, par des cuisiniers appartenant au personnel du LEM. La qualité est également garantie au café « Gëlle Fra » de 10h30 à 16h30 où des cafés, des thés et des chocolats de spécialité sont servis par le personnel du LEM et par les élèves avec des biscuits et de la pâtisserie produits en grande partie au LEM.

Dans son magasin « Eise Kiosk », le LEM vend ses produits fabriqués dans les différentes entreprises : articles de couture, confitures, bougies, pralines, biscuits, bonbons, nougat, huile d'olives, livres, CD, bijoux, etc.

Tout est mis en œuvre pour créer avec les élèves un espace où il fait bon vivre, un espace serein, protégé et amical. Les nombreux produits fabriqués au LEM procurent aux élèves et aux adultes de la satisfaction et de la fierté.

Le LEM dispose d'une grande bibliothèque centrale (silencieuse) et de bibliothèques de classe dans chaque salle de classe. Les élèves y peuvent faire leurs études, individuellement ou collectivement.

Les « centres » sont des salles réservées à l'étude et à la pratique d'une discipline : français, anglais, allemand, mathématiques, sciences et « start-up ». Ce dernier s'occupe entre autres du « Mérite Jeunesse » (Duke of Edinburgh's Award), une distinction pour des engagements bénévoles de longue durée. De manière générale, les centres sont occupés par des personnes passionnées par la discipline en question ainsi que par des élèves désireux de se faire assister d'une manière spontanée et dans une bonne ambiance.

Les assemblées qui ont lieu chaque matin (sauf mercredi) à 9h45 dans la salle de spectacle constituent une vitrine des activités en cours, des projets et des performances du personnel et des élèves. Il s'agit d'un véritable show avec des modérateurs, des musiciens, des invités et beaucoup de films réalisés par l'entreprise Film & Foto.

L'internat « Sigefroid » est réservé aux élèves désireux de prolonger et d'élargir leurs engagements. La philosophie de l'école se prolonge à l'internat : relier intérêts individuels et intérêts collectifs, concilier intérêts et capacités, cultiver effort, passion et amitié. L'engagement demandé aux élèves internes va d'un engagement renforcé dans une entreprise, à travers la participation à l'organisation, au fonctionnement et au développement de l'internat jusqu'à des contributions à l'ancrage local du LEM. Les élèves internes bénéficient de chambres individuelles avec salle de bain et balcon, de salles de travail, de salles de séjour et d'accès aux infrastructures du lycée : bibliothèque, restaurant, cinéma, ateliers, jardin, verger, rucher, pavillon de musique, hall sportif, salles de théâtre et de danse. Chaque élève interne a un accompagnateur membre de l'équipe éducative de l'internat, à côté de son tuteur personnel. L'accompagnateur est la personne de confiance de l'élève et l'interlocuteur privilégié de ses parents.

Le lycée offre d'excellentes conditions de transport, notamment grâce à la proximité immédiate de la gare ferroviaire.

L'apprentissage est un phénomène complexe.

Une grande part est implicite et immersive : *learning by doing*.

L'apprentissage passe tantôt par la création tantôt par l'imitation.

Acquérir de l'expérience et un style personnel.

Pas de savoir-faire sans savoirs.

Saisir l'importance de l'histoire et de l'économie.

La spécialisation ouvre sur la culture générale.

Au LEM, la promotion est basée sur un dossier regroupant une variété de productions et reflétant une variété de compétences.

Une promotion exclusive via des devoirs en classe traditionnels fait appel à un nombre fort réduit de compétences et ne requiert pas le développement de compétences plus complexes pourtant importantes dans la vie professionnelle et dans la vie adulte en général. Elle se borne par exemple à l'écrit, alors que les compétences orales sont vitales, surtout pour accéder à l'emploi et à un nombre croissant d'universités. Elle néglige les capacités de recherche, cruciales pour la rédaction des mémoires et des travaux de recherche que les universités demandent à présent dès la première année. Elle ne prépare pas non plus les élèves aux soutenances auxquelles ils seront inévitablement confrontés, à l'occasion des interviews d'embauche ou d'entrée à l'université par exemple, mais aussi des défenses devant des jurys et d'autres auditoires. Finalement, elle ne prépare pas non plus à l'approfondissement d'un sujet, à la patience et à la persévérance qu'il faut pour passer beaucoup de temps sur une matière donnée.

Les programmes ne sont pas moins limitatifs. En réduisant la promotion et toute la reconnaissance à des programmes tout faits et pareils pour tout le monde, on néglige toutes les autres connaissances et talents des élèves. Pire encore, ils peuvent empêcher les élèves de progresser dans les branches qui leur conviennent le plus. En effet, tout se concentre très vite sur les branches qui posent problème, autour desquelles on s'empresse d'organiser remédiations, appuis et rattrapages de toutes sortes. Lors de l'orientation, beaucoup feront tout pour échapper à ces matières-là, qui leur ont posé tant de difficultés et causé tant de malheur. Ils procéderont par élimination, ce qui les projette trop souvent dans des spécialisations qui leur apporteront hélas de nouveaux échecs, à cause du retard qu'ils accusent désormais dans ces matières qu'ils ont négligées jusqu'ici parce que, paradoxalement, elles ne leur posaient pas de problèmes. Nombreux sont ceux qui doivent constater alors que dans les matières où ils excellaient jusque-là sans avoir jamais eu besoin de se fatiguer, il leur manque finalement la capacité et l'intérêt pour aller plus loin et peut-être en faire leur métier.

Le LEM exige des élèves un apprentissage plus complet et plus complexe. Les performances demandées sont très variées dès la septième et jusqu'en deuxième. Elles incluent des travaux de longue durée, des travaux de recherche, des tests annoncés et non annoncés, des contributions au cours écrites et orales, des présentations publiques et d'autres formes de participation, de coopération et de communication. Les élèves constituent chaque année un dossier alimenté continuellement de pièces diverses en provenance des cours et des activités. Ces pièces parviennent au tuteur et aux parents avant d'être classées dans le dossier. A la fin du cycle inférieur, le tuteur et son tuteur préparent le jury d'orientation en sélectionnant dans les dossiers les travaux qui appuient le mieux le projet personnel. Au cycle supérieur, les notes se rapportent au dossier, c'est-à-dire à toute la panoplie de travaux et d'exercices, écrits et oraux, réalisés au cours du semestre.

Un nombre croissant d'entreprises et d'universités demandent des dossiers préalablement aux interviews. Il est donc important de commencer tôt à constituer des dossiers comprenant une variété de travaux, y compris des travaux de long terme comme les travaux personnels et les mémoires. Les mémoires collectifs de 3e constituent une originalité du LEM. Ils sont particulièrement difficiles mais aussi motivants à réaliser parce qu'ils doivent réunir deux à quatre élèves autour d'un sujet de culture générale, à traiter selon trois des considérations suivantes : historiques ou géographiques, scientifiques ou techniques, économiques ou politiques, artistiques ou culturelles.

Le LEM ne demande pas seulement une variété de travaux mais il demande surtout aux élèves qu'ils acquièrent des connaissances personnelles et qu'ils en fassent profiter la communauté. Le LEM voit chaque élève comme une ressource singulière appelée à s'approprier des compétences et des connaissances particulières, à acquérir un style personnel, à construire une histoire personnelle et à en faire profiter les autres de différentes manières et surtout à sa manière.

Les manières d'apprendre sont multiples et pour la plupart spontanées et non programmables. Au LEM la participation est une normalité et une nécessité. Tous les élèves sont obligés de s'activer d'une manière ou d'une autre et à s'engager personnellement. L'apprentissage implicite et la satisfaction personnelle y comptent beaucoup. C'est ce qui donne du plaisir et de la discipline.

Finalement, il ne faut pas penser que la spécialisation et la culture générale s'excluent. Le contraire est vrai. C'est en approfondissant une matière donnée – sa matière préférée, sa matière de prédilection – qu'on tombe inévitablement sur des informations historiques, scientifiques, sociétales, philosophiques, économiques... « La » culture générale ne se transmet pas explicitement. Elle s'acquiert au fil des travaux et des engagements personnels ainsi qu'au fil des explications, des présentations, des échanges et des discussions.

La posture prime sur la méthode.

L'enseignant donne l'exemple : spécialiste et apprenant.

Esprit de production. Esprit d'engagement.

Travailler avec plutôt que pour les élèves.

Travailler en équipe.

L'école en tant que lieu de vie, de travail et de production.

Il faut comprendre que le monde d'aujourd'hui – et pas seulement le monde d'aujourd'hui – attend des jeunes gens – et pas seulement des jeunes gens – un esprit productif et singulier. Il faut que l'école sorte de la pure reproduction au profit d'une production diversifiée, pour donner envie, pour attiser l'ambition et en même temps obliger au partage et apprendre à apprécier la diversité.

Il faut arrêter d'opposer l'école et le monde économique. Cela correspond hélas à une certaine pratique, trop concentrée sur la neutralité, l'objectivité ou l'égalité. Il n'y a pas de traitement plus injuste qu'un traitement égalitaire. Il n'y a pas plus intolérant que d'ignorer la diversité.

L'école se doit de positiver le potentiel des jeunes gens et de le développer à leur propre profit aussi bien qu'au profit de la communauté. L'intérêt personnel et l'intérêt collectif ne s'excluent nullement, tout au contraire.

Il ne faut pas confondre la reproduction et l'imitation. Il n'y a rien de mal à ce que les élèves prennent exemple sur les adultes, tout au contraire. Encore faut-il que ceux-ci pratiquent devant eux et avec eux toutes les compétences qu'ils voudraient bien voir se développer. A commencer par l'apprentissage lui-même. Pour que les élèves apprennent, il faut que les adultes apprennent. Et cela vaut pour toutes les autres compétences. Si l'on veut que les élèves coopèrent, se passionnent, s'expriment bien, se distinguent, il faut que les adultes fassent pareil. Il en va de même de la participation et de l'évaluation. Du coup, l'enseignant du LEM s'investit avec la volonté d'étendre ses connaissances et d'engager toute son expérience de vie en réalisant des projets avec ses collègues et ses élèves.

Les éducateurs du LEM sont appelés eux aussi à participer aux projets et à travailler avec les élèves, tout en étant plus flexibles. Ils sont à l'écoute des élèves et des adultes et, ayant le temps d'observer, ils peuvent les conseiller de manière éclairée.

L'école en tant qu'agent de la société et de la politique.

Contribuer à la diversification du marché de l'emploi.

Œuvrer en faveur d'une croissance et d'une production responsables.

Valoriser l'industrie, l'artisanat et le commerce.

Promouvoir l'entrepreneuriat.

Réhabiliter l'expérience.

Parmi les responsabilités de l'école : éducation et employabilité.

La seule façon de diminuer les échecs est de diversifier et de ne plus hiérarchiser d'office. Il est grand temps de revaloriser l'industrie, l'entrepreneuriat, l'artisanat et en général tout le secteur secondaire et primaire. Il faut aussi dépasser les oppositions public/privé et école/économie, en se rapprochant des entreprises et du monde du travail en général. Il faut se rapprocher en même temps de la société, chercher le contact avec différents groupes sociaux et notamment les générations plus âgées.

Il faut encourager l'excellence dans tous les domaines, orienter de manière horizontale et de manière honnête, avec l'envie de donner vie à des vocations et d'enrichir la vie économique.

Le LEM organise des stages y compris dans le régime classique à partir de la classe de 5e. L'entreprise interne « Orientation » organise de manière permanente des rencontres avec des patrons, des visites dans les entreprises. Le LEM collabore avec différentes entreprises si possible dans un intérêt mutuel.

Apprécier sa propre culture passe par la découverte d'autres cultures. Le LEM entretient des échanges avec des écoles chinoises et américaines et reçoit des visites du monde entier.

***Dans le monde professionnel et dans le monde universitaire,
s'exprimer clairement est primordial.***

Soigner le contenu et la forme.

S'approprier un vocabulaire spécialisé en intervenant dans son domaine favori.

Parler avec éloquence et précision.

Prendre confiance.

Être fiable.

Avoir de bonnes manières.

L'apparence fait partie des atouts qui comptent, il ne faut pas se leurrer. Apprendre dès le plus jeune âge l'art de communiquer efficacement est un avantage considérable. Dans les interviews, il est déterminant de s'exprimer clairement mais aussi de manière engagée, en ayant recours à un vocabulaire spécialisé. Or l'art de parler s'acquiert lentement en étant tous les jours dans la nécessité de se positionner et de répondre de ce qu'on fait et en même temps dans le plaisir de parler de ses intérêts et de ses passions.

L'anglais est vital à bien des égards. Au LEM, les élèves utilisent l'anglais dès la septième, et pas seulement dans les cours, mais aussi dans les activités et dans leurs travaux personnels par exemple.

L'accès aux universités et aux métiers passe par des dossiers et par des entretiens. Les universités demandent des mémoires dès la première année, sans pour autant abandonner les examens classiques.

Varié les types de production, de présentation et d'évaluation.

Rechercher, produire et défendre.

Prendre position et argumenter.

Acquérir les stratégies de réussite propres aux examens.

Coordonner des activités diverses. Gérer son temps.

Prendre l'initiative.

Le LEM travaille depuis de nombreuses années avec une douzaine de professeurs d'université de différents pays. Le CEIP (conseil d'évaluation et d'innovation pédagogiques) regroupe des professeurs réputés qui viennent deux fois par an soutenir le lycée et observer son évolution. Ils témoignent de l'engagement de nos élèves et de nos enseignants, mais aussi de la cohésion sociale importante qui règne au LEM. Il leur tient à cœur d'observer d'année en année un cadre qui reste serein et dynamique en même temps.

Beaucoup d'universités européennes sont surpeuplées. Les conditions d'accès sont de plus en plus restrictives et les chances de réussite diminuent, surtout durant les deux premières années. Il convient de le savoir et de s'y préparer. Tous nos anciens étudiants affirment qu'ils ont dû faire preuve de beaucoup d'autonomie. Prétendant que cela n'avait rien de nouveau pour eux, ils ont appris à apprécier les habitudes prises pendant leurs années de lycée. Tous sont également d'accord pour mettre en avant l'importance des mémoires et des entreprises.

Deux tiers des étudiants luxembourgeois échouent en première année universitaire. Il faut en tenir compte les années précédentes et profiter de ses années de jeunesse pour établir et assurer ses points forts, afin de pouvoir identifier graduellement le pays, les universités et les études les mieux adaptés à son profil et de constituer un dossier solide et des capacités certaines pour réaliser ses projets.

Informations pratiques

Le Lycée Ermesinde

Un forfait est demandé entre autres pour le financement des bibliothèques de classe, d'une valeur équivalente à celle des livres scolaires figurant dans les programmes nationaux. Ces derniers ne sont pas à acheter.

Le Lycée Ermesinde organise chaque année deux portes ouvertes. Les dates se trouvent sur le site du lycée www.lem.lu.

Le Lycée Ermesinde accueille des élèves venant de toutes les régions du pays indépendamment des conventions liées aux lycées de proximité. Le LEM respecte l'avis du conseil d'orientation pour le passage de l'enseignement fondamental à l'enseignement secondaire.

Le LEM ouvre chaque année six nouvelles classes de septième : trois classiques de 25 élèves chacune (7CLA), trois techniques de 20 élèves (7TEC) et une préparatoire de 15 élèves (7PRE).

Le LEM offre le cycle inférieur et le cycle supérieur classiques ainsi que le cycle inférieur technique et préparatoire.

Les demandes d'admission peuvent être introduites tout au long de l'année, jusqu'au 10 juin, en envoyant un dossier d'admission à l'adresse suivante :

Lycée Ermesinde
45, rue de la Gare
L-7590 Beringen (Mersch)

Le dossier d'admission doit comprendre les documents suivants :

1. la demande d'admission dûment remplie (téléchargeable sur www.lem.lu)
2. une lettre de motivation (voir ci-après)
3. une copie du bulletin le plus récent de l'école fondamentale
4. une photo récente de l'élève.

Un accusé de réception sera envoyé pour chaque dossier complet. Les dossiers incomplets ne sont pas pris en compte.

Des interviews sont organisées en cours d'année avec des membres de la direction.

La sélection se fait selon des critères globaux, dans le sens de la plus grande diversité possible (géographique, sexe, résultats scolaires, etc.).

Les parents sont informés si leur enfant est admis ou non après le 23 juin et quelques jours avant l'expiration du délai d'inscription national. Nous prions les parents de ne pas envoyer l'avis d'orientation officiel au LEM avant la confirmation de l'inscription, ceci afin de maintenir la garantie d'admission dans le lycée de proximité de leur choix. Pour que l'inscription devienne effective, l'avis d'orientation devra être remis au secrétariat avant le 1 juillet.

L'élève composera la lettre de motivation en échange avec ses parents. Ces derniers peuvent y ajouter quelques mots personnels, s'ils le désirent.

La lettre de motivation devra renseigner sur les idées, les projets et les préférences de l'élève en matière d'engagements (voir plus haut)

- I. dans le travail personnel
- II. dans les entreprises
- III. dans les branches.

L'élève expliquera ses choix en faisant référence à ses expériences, ses intérêts et ses capacités personnels.

L'Internat Sigefroid

Le montant de la participation financière annuelle s'élève à 3100€ par année scolaire. Cette participation comprend les frais de logement ainsi que le petit-déjeuner et le dîner.

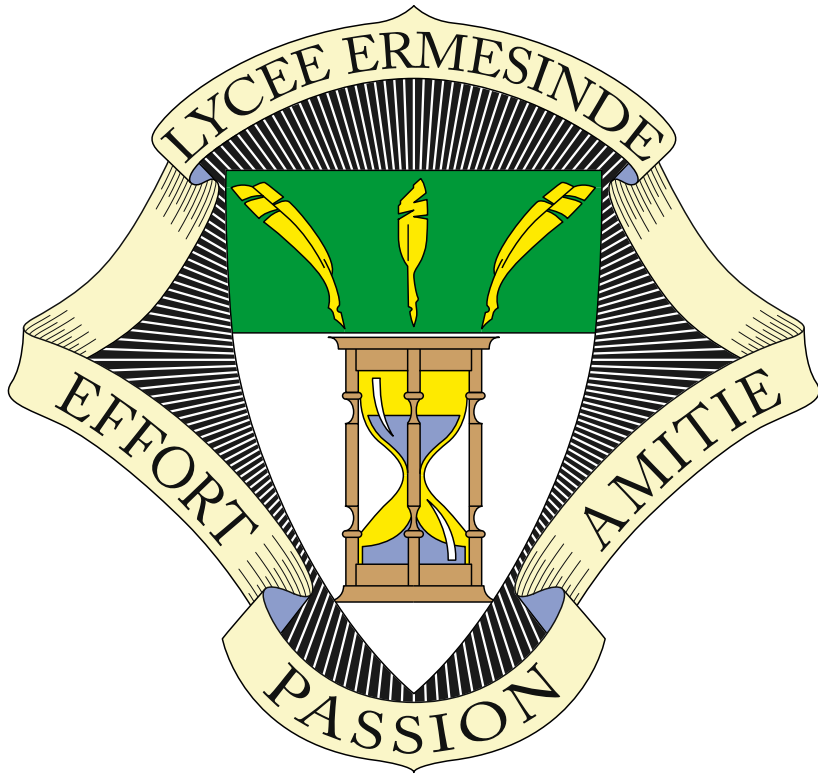
Les élèves intéressés par l'Internat Sigefroid sont invités à remettre une demande d'admission accompagnée d'une lettre de motivation au secrétariat du LEM avant le 10 décembre pour une admission en janvier et avant le 10 juin pour une admission en septembre.

N.B. Les élèves de 7e ne sont admissibles à l'internat qu'à partir de janvier.

Dans sa lettre de motivation, l'élève explique les motifs qui l'amènent à vouloir intégrer l'internat et en particulier ses projets en matière d'engagements renforcés (voir plus haut).

Les entretiens de candidature ont lieu avant le 20 juillet pour une admission en septembre et avant le 20 décembre pour une admission en janvier.

L'inscription de l'élève devient définitive avec la signature d'une convention, à contresigner par un adulte se portant garant financier. Cette convention fait en principe l'objet d'un deuxième entretien.



www.lem.lu